

Nieuwbrief Evangelisch Lutherse Gemeente Gorinchem
April 2021



Wilt u deze nieuwsbrief digitaal ontvangen en ook van andere berichten aangaande onze gemeente op de hoogte blijven? Meldt u zich dan aan bij info@fit-werkt.nl

Een ontbrekende scherf.

Nadat ik mijn jas aan de kapstok had gehangen, liep ik de huiskamer van Bram binnen en nam plaats op de bank. Hij ging koffie halen. Mijn aandacht werd naar een voorwerp getrokken dat aan de muur hing. Een soort ronde spiegel met mat glas, waarin lijntjes zichtbaar waren die door elkaar heen liepen. De hele rand van de spiegel was omringd met kartels. Bijna in het midden was een gat zichtbaar.

Bram zette de mokken koffie op tafel, pakte een doosje lucifers en stak de kaars aan die prominent aanwezig was. "Het is een gedenkwaardige dag vandaag. Precies een half jaar geleden is mijn vrouw Lizette overleden, zei hij."

Opgewonden vertelde Bram het verhaal over het kunstwerk. Dit had de kunstenaar speciaal voor hem gemaakt nadat Bram zijn persoonlijke verhaal aan hem had verteld over het overlijden van zijn geliefde Lizette.

Bram nodigde mij uit om van een afstand voor de spiegel te gaan staan. Ik keek en zag mezelf in duizend stukjes. Ik deed een stap naar voren en ik ging steeds meer zien. Nu zag ik mijzelf als geheel, maar het bleef wazig. Ik dacht aan de tekst uit Korintiërs 13.

"Nu kijken we nog in een wazige spiegel, maar straks staan we oog in oog. Nu is mijn kennen nog beperkt, maar straks zal ik volledig kennen, zoals ik zelf gekend ben. Ons resten geloof, hoop en liefde, deze drie, maar de grootste daarvan is de liefde".

Bram stond stilzwijgend naast me. In zijn hand een doosje met daarin een scherf. De zon scheen door het raam naar binnen op de scherf zodat het schitterde. "Deze scherf mag ik in het gat plakken als ik voel dat ik eraan toe ben", zei Bram met emotie in zijn stem.

Op dat moment dacht ik aan het lied van Leonard Cohen. "There is a crack in everything". In alles zit een barst. En daar schijnt het licht van God door naar binnen.

Wij staan net als Bram in het leven met onze eigen barsten. De vraag is of wij open staan om ons te laten raken door God. En dan de moed hebben om bij de pijn en het verdriet te verwijlen, zodat er ruimte ontstaat om Gods licht te ontvangen. Gods genade die genezing geeft.

Jezus is voor ons die hele weg gegaan. Hij heeft ontdekt, geschild, is gevallen en weer opgestaan, heeft gevochten, en zag uit en is thuisgekomen.

Zijn leven was een pelgrimsreis net zoals ons leven dat is. Ieder jaar mogen wij met Jezus lijden, sterven en opstaan.

Ik hoop de afgelopen veertigdagentijd een pelgrimsreis voor u is geweest. Dat u deze paasdagen de genade en liefde van God zal ervaren. Halleluja.

Gezegend Pasen.

Eveline Masetti

Overgenomen uit het Over en Weer. Het kerkblad van Protestants Castricum.

Kerkdiensten aankomende tijd

11-4 Ds. E. de Fouw uit Vlaardingen

18-4 Zoom-dienst onder leiding van Ds P. Crom uit Waddinxveen.

25-4 Geen dienst

2-5 Geen dienst

9-5 Ds. W.C. van Laatum uit Leerdam

16-5 Ds. O.S. van Dongen uit Amsterdam

23-5 Ds. J. Wiegers uit Olst

30-5 Ds. M.L. Meijer uit Engelen

6-6 Ds. K. Touwen uit Deil

Vanuit de gemeente.

Het is een spannende tijd. Terwijl ik dit schrijf is de derde coronagolf op komst. De kerkenraad heeft besloten om voorzichtig weer kerkdiensten op te gaan starten. Soms zenden we een eerder opgenomen kerkdienst uit. Soms houden we een kerkdienst met een beperkt aantal gemeenteleden. Ook gaan we een zoom-dienst organiseren. Het is raar om elkaar zo weinig te kunnen ontmoeten.

Het is ook wennen. Want onze dominee André Wijting is met emeritaat. !3 jaar en 11 maanden is hij onze dominee geweest. Een kerkenraad lid verklaarde heel dramatisch: 'een dominee als André Wijting zullen we nooit meer krijgen!' Ik denk niet dat dit waar is, maar een ding kan ik wel zeggen. Hij heeft onze vorige en te vroeg overleden en zeer geliefde pastor Herman Leker uit Utrecht op een heel bijzondere en waardige wijze opgevolgd.

Ik durf te zeggen dat hij zich net zo geliefd heeft gemaakt als Herman Leker. Dankzij André hebben we meer contacten met de PGG Gorinchem en dat stellen we zeer op prijs! Ondanks het feit dat we geen volwaardig lid zijn van de PGG Gorinchem willen we graag op dezelfde voet blijven samenwerken.

We hebben tijdelijk geen predikant maar een oplossing is in zicht. Als we elkaar weer fysiek kunnen ontmoeten, wil de kerkenraad een gemeenteavond beleggen en met een voorstel komen. De corona crisis zorgt ervoor dat dit nog even moet wachten.

Het afgelopen kerkelijk jaar was een moeilijk jaar. Veel kerkdiensten gingen niet door. De kerkenraad verwachtte een behoorlijk tekort. Maar Ik kan u meedelen dat dit enorm is meegevallen. Onze gemeenteleden hebben door extra giften gezorgd voor een beperkt financieel tekort. Dat is hoopgevend! We zijn een kleine gemeente maar daarin schuilt denk ik ook onze kracht! Ik hoop u weer snel in de kerk te ontmoeten.

Bob van der Meulen

Bij de diensten

De meeste voorgangers die in deze periode voorgaan zult u wel kennen. Wekelijks ontvangt u informatie over de diensten en de voorgangers. Een paar diensten wil ik graag nader toelichten.

Op **zondag 11-4** gaat voor dominee E. de Fouw uit Vlaardingen. Deze dienst wordt in de week voor 11-4 opgenomen en op zondag 11-4 uitgezonden. Erwin de Fouw (1971) werd in 2003 geordineerd als predikant van de Evangelisch-Lutherse Kerk. Hij werkte in de Evangelisch Lutherse gemeenten Den Haag en Zwolle en in de Protestantse wijkgemeente Holy te Vlaardingen. Sinds oktober 2018 is hij werkzaam als geestelijk verzorger in een aantal zorginstellingen in Den Haag. Deze dienst wordt opgenomen en u kunt allemaal deze dienst mee vieren.

Op **zondag 18 april** gaat ds. Crom uit Leeuwarden voor. Peter Crom (1955) is lid van de Evangelisch Lutherse Gemeente Leeuwarden, waar hij officieel ook woont. In verband met de werkzaamheden van zijn vrouw, Leonie Wagenaar, die bestuurder is van Unicoz (Unie van Christelijk Onderwijs Zoetermeer) woont hij door de week in Waddinxveen en in het weekend in Leeuwarden. Naast zijn werk als voorganger is ds. Crom ook maker van websites. Vanaf april 2020 zijn alle kerkdiensten in Leeuwarden digitale diensten via Zoom. Alleen de organist zit in de kerk, de voorganger en de kerkleden zitten thuis achter laptop, iPad of tablet. Het bevalt de mensen in Leeuwarden heel goed: meer deelnemers aan een dienst dan in de kerk en meer mensen maken samen de dienst: niet alleen dominee en organist, maar ook mensen die zingen (in hun eentje, want samenzang online wordt een kakafonie), een schriftlezing doen, een gedicht voorlezen, iets laten zien, enz. Na de zegen blijft de groep vaak nog een halfuurtje met elkaar bijpraten. Anders dan in een gewone kerkdienst zie je ieders gezicht en daardoor is er meer contact. Voor veel ouderen is het ook handig dat ze niet door weer en wind met een taxi naar de kerk hoeven, maar met een kopje koffie naast de laptop kunnen deelnemen. Zonder gevaar voor enige besmetting hopen we elkaar te zien op 18 april! U ontvangt ruim op tijd extra informatie om de dienst mee te vieren.

Op **zondag 30-5** gaat voor Ds. M.L. Meijer uit Engelen voor. Marloes Meijer werd in 1978 in Zwijndrecht geboren. Na de middelbare school behaalde zij haar hbo-master Media- en Informatiemanagement aan de Hogeschool van Amsterdam. Ze begon haar loopbaan als redacteur bij een uitgeverij, werkte als jeugdwerker (onder meer bij JOP, de Jeugdorganisatie van de Protestantse Kerk), studeerde deeltijd Theologie in

Utrecht en volgde de predikantenopleiding bij de Protestantse Theologische Universiteit. In 2013 ging ze als predikant aan de slag bij De Dorsvloer in Spijkenisse. Tegenwoordig werkt zij als predikant in de Protestantse Gemeente Engelen. Dominee Ole van Dongen tipte mij om haar eens te vragen om bij ons voor te gaan. Marloes Meijer kan ook prachtig zingen! Benieuwd geworden naar deze dominee? Op de website www.marloesmeijer.com leest u meer over haar.

Op **zondag 6-6** gaat onze Ds. K. Touwen uit Deil voor. Klaas Touwen is een breed geschoolde dominee waarbij alle stromingen binnen het geloof en theologie aan de orde zijn geweest. Hij leeft graag dicht bij de mensen en midden in de maatschappij, waarbij de geloofsstroming, afkomst of achtergrond geen rol spelen. Klaas heeft vijf Hervormde gemeenten, twee Lutherse en een Gereformeerde kerk gediend en daarnaast heeft hij gewerkt als justitiepredikant, daklozenpastor en jongerenwerker. Met ingang van 22-3-3021 is hij onze consulent.

Tot en met zondag 18 april heeft de kerkenraad het programma van de kerkdiensten officieel vastgesteld. Daarna is het nog wat onzeker hoe de diensten gaan verlopen. U hoort spoedig van ons.

Bob van der Meulen

Uit de kerkenraad

Op 1 maart 2021 heeft de kerkenraad vergaderd, dit keer niet via ZOOM, maar fysiek onder de kansel op 1,5 meter afstand. En met inachtneming van de avondklok. Dit was de laatste vergadering, waarbij ook onze predikant, André Wijting, aanwezig was. Tevens waren gedurende een deel van de vergadering Henny en Nico Blom aanwezig om de problemen en de oplossingen betreffende ons mooie orgel toe te lichten.

Zoals al eerder aan u is meegedeeld, heeft het orgel te lijden onder loodcorrosie, ook wel tinpest of tinrot genoemd. Dit euvel doet zich voor aan de zg. conducten, de windleidingen. Meerdere oude orgels hebben hiermee te kampen. Niet duidelijk is, waar het precies door wordt veroorzaakt, maar vocht is niet bevorderlijk. Aan orgelbouwer Pels en van Leeuwen, die het orgel ook gerestaureerd heeft, is gevraagd een offerte uit te brengen in gedeelten, al naar gelang de fases van de reparatie. Dit is inmiddels gebeurd en besloten wordt opdracht te geven voor een eerste herstel. Aangezien het geheel een behoorlijke kostenpost is, wordt de mogelijkheid besproken op welke manieren wij subsidie kunnen krijgen en ook anderszins hiervoor geld bijeen kunnen brengen. Te denken valt ook aan crowdfunding en een benefietconcert.

Wat betreft de financiën is er goed nieuws te melden. De kerkenraad verwachtte een behoorlijk tekort. Maar dat is enorm meegevallen. Onze gemeenteleden hebben door extra giften gezorgd voor een beperkt financieel tekort.

Uiteraard komt ook de voortgang van de diensten aan de orde. De kerkenraad vindt het uitermate belangrijk weer een vorm van zondagsviering voor onze eigen gemeente te organiseren. Fysieke diensten op beperkte schaal (maximaal 30

personen) zijn weer mogelijk. Hierbij volgen wij het advies van de PKN. Uiteindelijk komen we tot een mix van diensten, zowel fysiek, als van tevoren opgenomen door Werner Branderhorst, als zelfs via ZOOM. In nadere berichten zal dit aan de gemeente worden meegedeeld. Fysieke diensten zullen weer op de bekende manier via vooraanmeldingen plaatsvinden.

In verband met het op handen zijnde vertrek van André Wijting moet ook een nieuwe invulling gegeven worden aan de communicatie via Kruispunt en de Nieuwsbrieven. De bemensing hiervan wordt besproken. Bob zal in eerste instantie de redactie voor Kruispunt overnemen.

Zolang nog niet definitief voorzien is in de opvolging van André Wijting, zal er ook voorzien moeten worden in een consulentschap. Bob van der Meulen heeft hiervoor ds. Klaas Touwen uit Deil bereid gevonden.

Er wordt al langere tijd gewerkt aan een nieuw liturgieboekje, in overeenstemming met de wijzigingen door de liturgiecommissie van de Lutherse Synode. Dit boekje nadert nu zijn voltooiing. Het gaat daarbij om de hoofddienst en de avondmaalsdienst. De 'Vogelmis' staat inmiddels in het Liedboek.

Het pastoraat zal voorlopig gedaan worden door Bob van der Meulen.

De volgende vergadering wordt vastgesteld op 6 april a.s. Omdat het zijn laatste kerkenraadsvergadering is, verrast Wilna namens de kerkenraad onze predikant André Wijting met een culinaire verrassing. Dit onder dankzegging voor zijn vele en zeer gewaarde inspanningen voor onze gemeente.

Henny Smit.

Een paaskaars maken is geen sinecure

Op een dag vraagt Patrick, de chef van het atelier van de abdij van Egmond, of ik een icoon, waarvan de voortekening reeds op de kaars was gezet door broeder Beda, wil proberen af te maken. Dat is spannend, want ervaring nul, maar ik ga de uitdaging aan. Het wordt een zoektocht naar de traditie van de icoonschilderkunst, de thema's, de betekenis, de geschiedenis, alsmede de techniek en de symboliek. Er zijn vele boeken geschreven over iconen, maar ik zocht en vond een boek over het schilderen van iconen. Dan volgt eerst het kiezen van de juiste kleuren acrylverf en die vervolgens uitproberen op een proefkaars, voor ik de voortekening definitief in ga kleuren.

Na deze kaars vraagt broeder Erik, na overleg met vader Abt, voorzichtig aan mij of ik het aandurf om de paaskaars te maken voor de kerk van de Abdij. De paaskaars is een kaars die in de paasnacht voor het eerst wordt ontstoken, de belangrijkste viering van het kerkelijke jaar. Het is een grote kaars, versierd met het kruis, de Griekse letters Α (alfa) en Ω (omega), het jaartal en voor de Abdij ook een icoon. De paaskaars wordt vooraf gezegend en daarna plechtig het kerkgebouw binnengedragen. Ze is het symbool van de verrezen Christus en brandt nadien bij elke liturgische viering tot en met Pinksteren. Hiermee wordt de eenheid van de paastijd beklemd.

Met in gedachten de zekerheid dat broeder Beda er ook een maakt, zoals hij nog ieder jaar heeft gedaan, trek ik de stoute schoenen aan. Broeder Columba geeft mij een koffertje met de pigmenten van de Abdij. Dat is wel even wat anders dan werken met acrylverf. Het mengen kan niet gedaan worden met eigeel, wat gebruikelijk is voor het schilderen van een icoon op een paneel. Het is tevens belangrijk om de korrels goed fijn te wrijven voor een mooi glad effect. De namen van de pigmenten spreken tot de verbeelding: vermiljoenrood, ultramarijn, mangaanviolet, nikkeltitaangeel, 1^e carnatie Kretenzers, ossenbloedrood, groene aarde en vissengoud... om er maar een paar te noemen. De penselen die ik nodig heb verschillen van dikte. Ik blijk zeer verfijnde penselen nodig te hebben voor de details. We dachten, die zijn zo besteld. Niks is minder waar, half Nederland is aan het schilderen geslagen. De keus van vader Abt valt op een van de iconen van dr. Stéphane René, een beoefenaar van de Neo-Coptische Iconografie.

Het tafereel van de verrijzenis-icoon omvat een aantal vaste elementen: het doorboren van de rotsachtige aardkorst, het verbrijzelen van de hellepoorten met o.a. gekruiste deurpanelen onder de voeten van Jezus. Jezus is omgeven door een zogenaamde mandorla, een rond of ovaal aureool, dat voorkomt op alle Christusvoorstellingen na zijn Verrijzenis. De mandorla is het symbool voor de goddelijke heerlijkheid. Jezus tilt Adam, symbool voor de gehele mensheid, uit het graf om hem tot leven te brengen. Eva staat er tegenover en wacht eveneens op de Verlossing. Op de achtergrond bevinden zich Bijbelse figuren van het Oude Verbond, zoals de koningen David en Salomo en Johannes de Doper. De zwarte holte staat symbool voor de nog niet van het kwaad verlost schepping.

Een werkplek wordt gecreëerd en niets staat mij meer in de weg om te beginnen. Na verschillende groottes van de icoon te hebben geprint, maken we een keuze. Op een proefkaars projecteer ik de voortekening d.m.v. het prikken van gaatjes en die dan te vullen met fijngestampde houtskool. Maar dit geeft echter niet het gewenste effect. Overgestapt op carbonpapier, dit werkt beter. Broeder Erik komt met een voorstel voor de alfa en omega met het alfabet in steen 2011D, van Dom Hans van der Laan, een Nederlands architect en Benedictijner monnik. In overleg met Vader Abt kiezen we een indeling op de kaars voor het kruis, de alfa en omega en het jaartal. De laatste stap is het plaatsen van de vijf wierookkorrels (paasnagels) tijdens de paaswake die de vijf wonden van Christus aan het kruis symboliseren.

Niet wetende toen ik hieraan begon, dat de paaskaars van broeder Beda verkocht zou worden en dat deze dus de paaskaars moest worden voor de Abdij, is het toch gelukt. 't Kan verkeren', zei Bredero.

Corina de Groot

Overgenomen uit de nieuwsbrief van maart 2021 van de abdij van Egmond.